

Des bâtiments (intérêts pédagogiques)

(Programmes du 19 juin 2008)

Des bâtiments		Programme	Autres pistes	Documents annexes
<p>Dans une ferme, je vois, j'observe et je m'interroge Quelle localisation ? - liée au site (nature) - liée à l'espace (culture) - liée à l'histoire (leg) - évolution Quelles répartitions ? - bâtiments juxtaposés - bâtiments non juxtaposés - certains bâtiments sont Agglomérés Quelle composition ? - bâtiments d'habitation - bâtiments utilitaires - lien - évolution Quelle(s) fonction(s) ? - abri/vie - travail _ hangar _ étable/écurie _ silo/remise _ garage _ grange _ cave _ entrepôt _ salle de traite, fabrication d'emballage _ remise... Quelle construction ? - dur (matériaux) - provisoire (matériaux) Quelles sont les transformations ? - évolution</p>	<p>C Y C L E 1</p>	<p>Les enfants deviennent capables de compter, de classer, d'ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation (dessins, schémas). Ils expérimentent les divers instruments, supports et procédés du dessin. Ils découvrent, utilisent et réalisent des images et des objets de natures variées. Ils construisent des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage... Dans ce contexte, l'enseignant les aide à exprimer ce qu'ils perçoivent, à évoquer leurs projets et leurs réalisations ; il les conduit à utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté.</p>	<p>Combien voit-on de bâtiments ? Où se trouvent les bâtiments ? Comment sont-ils disposés ? A quoi servent les bâtiments ? Comment le savoir ? Sont-ils tous utilisés ? A quel types de bâtiments avons nous à faire ? Quels espaces délimitent-ils? Quels matériaux sont utilisés pour leur construction ? Ont-ils tous été construits en même temps ? Ont-ils subi des transformations ? Quel est leur état ? Quand ont-ils été construits ?</p>	<p>Photographie(s) aérienne(s) Superficie de chaque bâtiment Volume de chaque Bâtiment Coût de chaque bâtiment (ancien et rénovation, neuf, entretien) Factures... Photographies Anciennes Dates, documents</p>
	<p>C Y C L E 2</p>	<p>Les élèves découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville. Ils comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains.</p>		
	<p>C Y C L E 3</p>	<p>L'histoire et la géographie donnent des repères communs, temporels et spatiaux, pour commencer à comprendre l'unité et la complexité du monde. Elles développent chez les élèves curiosité, sens de l'observation et esprit critique. Les travaux des élèves font l'objet d'écrits divers, par exemple des résumés et frises chronologiques, des cartes et croquis. En fin de cycle 3, l'élève est capable de : Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde ; Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie ;</p>		
<p>Vocabulaire : grange, stabulation, séchoir, grenier, écurie, porcherie, poulailler...</p>				